

أخبار محلية

بعد الاحتفالات بمرور ٦٠ عاماً على تأسيس منظمة «فيتسو» التطوعية

حيفا - من شقيق مصادر - بذات يوم أمس في شتى أنحاء العالم الاحتفالات في مطران بن غوريون م屁مه دفع الملايين السيد يهافيل هورفين.

ويستطيع وزير الزراعة إبراهيم العبدالله رئيس الدولة وزير التربية والبيئة ووزير الزراعة كما يسوق زيارة مصانعه وزراعية وفي مؤسسات علم وتقنيات.

فرض نظام من التجول على مخيم عين السلطان

أوها - كتب المصطفى العبدالله فرض أمس نظام من التجول على مخيم عين السلطان قضايا ارباح التي تدفع

بعض الأشخاص بالطرق التي يسبان إلى بستان العبدالله حايس

وكوتشيلين عن طريق تطهير المدن ويزف

العبدالله بحسب المعاشرة والمعونة بين شهادتين

الجامعة تل أبيب تفتتح

تكورا فخرية للعالم المصري حسين فوزي

تل أبيب - سينجع العالم والكلاب

من جماعة لـ أبيب التي يستحق

هذه القاعدة ذلك كل من الشاعر

ابا كوفن والمؤرخ عزشوم شالوم والطيب

اليهودي من الكشك العبدالله حايس

كوتتشيلين ويزف سكر ويزف

سريلين عن طريق تطهير المدن

الدراسية في اللغات والتدين التلمساني

ستعد في أول شهر القاسم

وقد تقدّم العبدالله بحسب المعاشرة

في هذا المجال وكثيرون من اصحاب

الحكومة المصرية ، وتقديراته

الشخصي الباز في فرقة الراقص ، ولذلك

الانتخابات تقام بحسب المعاشرة ، ولذلك

هيئات عمال مخالطة بين عمال ووزراء

هرمزان يفخر بالذكرى العبدالله

البيضاء في كل المدن

وغيرها بالذكرى العبدالله

البيضاء في كل المدن

وقد يشار في بناء هذه الوحدات من

البيضاء في كل المدن

وغيرها بالذكرى العبدالله

البيضاء في كل المدن

وغيرها بالذكرى



عن بيروت

لست ادرية مثل في اي وادي
في ذراها وغاب عنها الهدى
متأخر عنك ولا مقسم
جسما الذكر نيلني اللوم
وقالثالث: وأؤدّي ولين مني فؤادي
شعب الحب قد شعب قلب
وقال اخر: مخالفة عنك ولا مقسم
اجد الملامه في هواك لذتها
وقال ثالث: وين العبراء :
خزانة ان يشبع الحب في دننا
بعض الشباب ويقى حبا ابدا
وقال غيره: سار الحبيب بليل حين ودعني
اجر المدام حمرا قلت من عيني
وقال اخر: قاتم تودعني والدمع يملئها
واعرضت ثم قالت وهي باكية
يا بليت معرفتي اياك لم تكون؟!
وقال اخر: نشرت ثلاث ذوات من شعرها
واسبقت قمر السماء بوجهها
شارتني القرين في وقت بما!

الكافن الجاحد

بقلم: أنطوان هنا فرج كفر ياسيف

ارد أحد الشباب ان يرسم كافنه
معقدا ان العر في منفي المسولة ، فقبل .. ابن .. الخ . حقا ان جمعنا من
له ان من يليس هذا النوع عليه ان
يتحول كل المسؤولية على عائقه
بأمانة وأخلاص ، وقلت له سخينا ان
لم تتب تصرير - الكافن الجاحد -
حالة اهل البند والمتابع . قال خس
لي هذه العكارة ، قلت :
روي ان أحد الكهنة دعى الى «عيدة
العرب» اولاً فان «في قرية بعيدة
البلدة ، نفخ في البر ثم قال : لا الله
عنده سائل بذن الله ، الحال على
الله . شد مزمعته وسار في سيراته
الخاصة رقم ١١ ، مشى ومشى ومشى
حتى نسب ثم جلس على حجر كبير في ظل
شجرة ، وصار يقول بينه وبين نفسه
الحمد يعجز عن وصف الحال وعظمه
ما جعله ... تو ... تو ... واخيرا
قال اول رجل اراه اطلب الله ان يوصل
للا ... يرجعا بفتحه ويسكب نار غبشه
على ظهره الى اول القرية ثم قام
وأسفل سيره وعاد اهل القرى لمقابلتين
اليليس !!

الكافن الجاحد يذكر الكافن -



أوين أسلبر

للكاتب الروسي: الكسندر غرين

تعريب: جميل ارشيد - الناصرة

- الحلقة الأولى

في المثل والقال الهمس الذي يجري في
قاعات الاستقبال ، وحيث المديدة
المأهوب الفائقة ظاهرة ابتزاز المال
والسوق والكتبة ومأهورة الغرب والبيرون
ان ترى تبريره دون علم ، وكتسان
بانيا ونم بخطة طبيعية ..

غيره ظهرت وتوارت زهاد لاث سقوط في
عديم الاطلاق على المقافة في اي موضوع

ونقد ظهرت وتوارت زهاد لاث سقوط في

يعظف المصالح الخطيرة ذات الاهتمام

العامي ، ولم يحضر وجهها ابدا مسوبي

مرة واحدة في صورة دفنتها الى مجلة

باريس بيرلاد برسالة بخط يده واليك

ازعاجا من صورة ملؤنة

يات آخر على الاجزاء

وخر ، والمال فيما يبنيها

بط المقدرات الملقنة

ع من جديد ، وانتك من انه

، فإن ذلك كل مستلزم

خطا افسارات والزواب

، وهي في مذهب الحسد ،

ان تكون لدى ميرتون ، لها

ني سافع جدا لحياته في

الغم القفين المسك

احراز ناجح محدد .

سيدة الشع في خلق اشكال

يات والحيوانات والشتاء

فكرة مبددة نوع الطبيعة

سر جديدة من حياة البيوان

نشافت نوع جيد من الخنسة

منهارة وبورطالية ، كان يأكلهم الناك

جرا شعاء ضد الجريمة ، بكل المقصوص

مع ذلك بهلة من نوع خاص يكتبه

البنين ما يسلمه بالآخر ، وكل جاجة

عن فراش الولد رؤبة الولد والصلوة

من اجله . لعله على سير الولد وشاده

الولد وهو يكتي قال له : استك يا ابني

استك الملام . قال : بارب ، تأخذ

ما يكتي قال له : لا حول ولا قوه الا للله !!

ما ان حل الكاهن الى القرية حتى

جات اليه امراة ، ضهر ، وتولول ،

وقول : ابني يا ايونا ابنيها

على ظهره الى اول القرية ثم قام

وأسفل سيره وعاد اهل القرى لمقابلتين

اليليس !!

الكافن الجاحد يذكر الكافن -

لا تنسى كما اتفق الان من شدة الصب

وقد دوت صته من كل مكان

الكافن تمسك بكتفه كفه بشرة .

وسوف ترى في هذا الموجع الشعري

الكافن تعالما في مخطبه الاول . ان اسبر

هو نوجع الذي ذكر الشكل المالي

والرومانسي وسيلة معاقبة الاجرام وصدق

جات اليه امراة ، ضهر ، وتولول ،

وقول : ابني يا ايونا ابنيها

على ظهره الى اول القرية ثم قام

وأسفل سيره وعاد اهل القرى لمقابلتين

اليليس !!

الكافن الجاحد يذكر الكافن -

لا تنسى كما اتفق الان من شدة الصب

وقد دوت صته من كل مكان

الكافن تمسك بكتفه كفه بشرة .

وسوف ترى في هذا الموجع الشعري

الكافن تعالما في مخطبه الاول . ان اسبر

هو نوجع الذي ذكر الشكل المالي

والرومانسي وسيلة معاقبة الاجرام وصدق

جات اليه امراة ، ضهر ، وتولول ،

وقول : ابني يا ايونا ابنيها

على ظهره الى اول القرية ثم قام

وأسفل سيره وعاد اهل القرى لمقابلتين

اليليس !!

الكافن الجاحد يذكر الكافن -

لا تنسى كما اتفق الان من شدة الصب

وقد دوت صته من كل مكان

الكافن تمسك بكتفه كفه بشرة .

وسوف ترى في هذا الموجع الشعري

الكافن تعالما في مخطبه الاول . ان اسبر

هو نوجع الذي ذكر الشكل المالي

والرومانسي وسيلة معاقبة الاجرام وصدق

جات اليه امراة ، ضهر ، وتولول ،

وقول : ابني يا ايونا ابنيها

على ظهره الى اول القرية ثم قام

وأسفل سيره وعاد اهل القرى لمقابلتين

اليليس !!

الكافن الجاحد يذكر الكافن -

لا تنسى كما اتفق الان من شدة الصب

وقد دوت صته من كل مكان

الكافن تمسك بكتفه كفه بشرة .

وسوف ترى في هذا الموجع الشعري

الكافن تعالما في مخطبه الاول . ان اسبر

هو نوجع الذي ذكر الشكل المالي

والرومانسي وسيلة معاقبة الاجرام وصدق

جات اليه امراة ، ضهر ، وتولول ،

وقول : ابني يا ايونا ابنيها

على ظهره الى اول القرية ثم قام

وأسفل سيره وعاد اهل القرى لمقابلتين

اليليس !!

الكافن الجاحد يذكر الكافن -

لا تنسى كما اتفق الان من شدة الصب

وقد دوت صته من كل مكان

الكافن تمسك بكتفه كفه بشرة .

وسوف ترى في هذا الموجع الشعري

الكافن تعالما في مخطبه الاول . ان اسبر

هو نوجع الذي ذكر الشكل المالي

والرومانسي وسيلة معاقبة الاجرام وصدق

جات اليه امراة ، ضهر ، وتولول ،

وقول : ابني يا ايونا ابنيها

على ظهره الى اول القرية ثم قام

وأسفل سيره وعاد اهل القرى لمقابلتين

اليليس !!

الكافن الجاحد يذكر الكافن -

لا تنسى كما اتفق الان من شدة الصب

وقد دوت صته من كل مكان

الكافن تمسك بكتفه كفه بشرة .

وسوف ترى في هذا الموجع الشعري

الكافن تعالما في مخطبه الاول . ان اسبر

هو نوجع الذي ذكر الشكل المالي

والرومانسي وسيلة معاقبة الاجرام وصدق

جات اليه امراة ، ضهر ، وتولول ،

وقول : ابني يا ايونا ابنيها

على ظهره الى اول القرية ثم قام

وأسفل سيره وعاد اهل القرى لمقابلتين

اليليس !!

الكافن الجاحد يذكر الكافن -

لا تنسى كما اتفق الان من شدة الصب

وقد دوت صته من كل مكان

الكافن تمسك بكتفه كفه بشرة .

وسوف ترى في هذا الموجع الشعري

الكافن تعالما في مخطبه الاول . ان اسبر

هو نوجع الذي ذكر الشكل المالي

والرومانسي وسيلة معاقبة الاجرام وصدق

جات اليه امراة ، ضهر ، وتولول ،

وقول : ابني يا ايونا ابنيها

على ظهره الى اول القرية ثم قام

وأسفل سيره وعاد اهل القرى لمقابلتين

اليليس !!

الكافن الجاحد يذكر الكافن -

لا تنسى كما اتفق الان من شدة الصب

وقد دوت صته من كل مكان

الكافن تمسك بكتفه كفه بشرة .

وسوف ترى في هذا الموجع الشعري

الكافن تعالما في مخطبه الاول . ان اسبر

هو نوجع الذي ذكر الشكل المالي

والرومانسي وسيلة معاقبة الاجرام وصدق

